

Projeto: Oficina de Criação Artística de Papel Reciclado

Proponente: Marcos Donizete Gomes David - Marcos David

1. Alinhamento Estratégico

O projeto **Oficina de Criação Artística de Papel Reciclado** está alinhado às diretrizes do edital ao propor uma ação que integra **educação ambiental, formação cultural e participação social**, promovendo o acesso democrático ao conhecimento e às práticas artísticas sustentáveis.

A proposta dialoga diretamente com políticas públicas voltadas à sustentabilidade e à gestão consciente de resíduos, contribuindo para o fortalecimento da cultura ambiental no município. Ao transformar o processo de reciclagem em uma experiência prática e acessível, o projeto responde de forma objetiva à demanda por iniciativas que gerem impacto coletivo e ampliem a consciência ecológica da população.

2. Descrição do Projeto

A **Oficina de Criação Artística de Papel Reciclado** consiste na realização de uma atividade prática e participativa, com duração de 08 horas, a ser realizada na FAOP/Guaxupé, situada na Rua Luiz Costa Monteiro, número 89 (ou outro espaço conforme indicação da SECULT/Guaxupé), voltada ao público em geral da cidade, com até 20 participantes, com inscrições feitas antecipadamente, com ampla divulgação.

A proposta oferece uma imersão completa no processo de produção do papel reciclado artesanal, permitindo que os participantes vivenciem todas as etapas, desde o reaproveitamento do material descartado até sua transformação em suporte artístico.

Durante a oficina, serão desenvolvidas as seguintes etapas:

- Introdução à reciclagem e ao papel como matéria-prima artística
- Coleta e seleção de papéis reutilizáveis
- Trituração e preparo da polpa
- Experimentação com pigmentos e texturas
- Moldagem das folhas de papel reciclado
- Prensagem e secagem
- Exploração criativa do material produzido

A metodologia privilegia a prática, a experimentação e o aprendizado sensorial, promovendo uma experiência significativa que une conhecimento técnico e expressão artística.

3. Justificativa

Em um contexto contemporâneo marcado pelo aumento contínuo da produção de resíduos sólidos e pela crescente necessidade de práticas sustentáveis, torna-se fundamental a implementação de ações que promovam a conscientização ambiental de forma ampla, acessível e efetiva.

O papel, enquanto material amplamente utilizado no cotidiano, representa uma parcela significativa dos resíduos descartados, mesmo em municípios que já contam com sistemas estruturados de coleta seletiva. Nesse cenário, a cidade de Guaxupé demonstra avanços importantes na gestão de resíduos, porém evidencia-se a necessidade de iniciativas que ampliem a **consciência coletiva da população sobre o reaproveitamento de materiais**, transformando informação em prática cotidiana.

A **Oficina de Criação Artística de Papel Reciclado** surge como uma ação estratégica que conecta educação ambiental e prática artística, propondo uma experiência direta de transformação de resíduos em matéria-prima criativa. Ao vivenciar todas as etapas do processo de reciclagem do papel, os participantes passam a compreender, de forma concreta e sensível, os impactos do consumo e as possibilidades de reaproveitamento.

Diferentemente de abordagens exclusivamente teóricas, o projeto aposta na experiência prática como ferramenta de aprendizagem, estimulando uma relação mais consciente e responsável com os materiais descartados. A atividade propõe uma mudança de percepção: o que antes era considerado resíduo passa a ser reconhecido como recurso.

O caráter abrangente da proposta, voltado ao público em geral, amplia significativamente seu alcance social, promovendo a democratização do acesso ao conhecimento ambiental e artístico. A metodologia adotada permite a participação de pessoas de diferentes idades, níveis de escolaridade e contextos sociais, reforçando o compromisso com a inclusão e com a construção de uma consciência ambiental coletiva.

Além disso, o projeto se fundamenta na trajetória consolidada do proponente, que há mais de 30 anos atua na interface entre arte e educação, com domínio técnico no uso do papel como linguagem artística. Essa experiência garante não apenas a qualidade da execução, mas também a condução pedagógica sensível e eficaz.

Ao valorizar o fazer manual, o reaproveitamento de materiais e a experimentação artística, a proposta contribui para o fortalecimento de práticas culturais sustentáveis e para a formação de uma sociedade mais consciente de seu papel ambiental.

Dessa forma, o projeto se justifica como uma iniciativa relevante, alinhada às demandas contemporâneas, capaz de gerar impacto educativo, cultural e ambiental no território, promovendo transformação social por meio da arte e da conscientização ecológica.

4. Objetivos

Objetivo Geral

Promover a conscientização ambiental por meio da prática da reciclagem do papel, utilizando a linguagem artística como ferramenta de transformação e aprendizado.

Objetivos Específicos

- Demonstrar o processo de reciclagem do papel de forma prática
- Estimular a reflexão sobre consumo e descarte de materiais
- Incentivar o reaproveitamento como prática cotidiana
- Proporcionar experiência artística acessível à população
- Valorizar o fazer manual como forma de expressão e consciência

5. Público-Alvo e Democracia Cultural

O projeto é destinado ao público em geral do município de Guaxupé, abrangendo pessoas de diferentes idades, níveis de escolaridade e contextos sociais.

A proposta adota uma abordagem inclusiva e acessível, com metodologia simples e participativa, permitindo que qualquer pessoa, independentemente de experiência prévia, possa compreender e vivenciar o processo.

A oficina possui classificação livre, garantindo um ambiente acolhedor, seguro e integrador, onde a arte e a educação ambiental se tornam ferramentas de conexão entre diferentes perfis de participantes.

Ao utilizar materiais recicláveis e de fácil acesso, o projeto também incentiva a continuidade da prática no cotidiano dos participantes, ampliando seu impacto para além da ação realizada.

6. Equipe e Capacidade de Execução

Marcos Donizete Gomes David – Proponente e Oficineiro

Artista e arte-educador com mais de 30 anos de atuação nas áreas de:

- Arte-educação
- Teatro de fantoches
- Construção de bonecos
- Técnicas de papel machê e papietagem
- Confecção de papel artístico de papel reciclado

Sua trajetória é marcada pela transmissão de saberes, pelo desenvolvimento de oficinas e pela valorização de práticas manuais e sustentáveis.

A condução do projeto por um profissional com experiência consolidada garante domínio técnico, clareza pedagógica e qualidade na execução.

A estrutura enxuta da equipe é adequada à proposta, assegurando eficiência e viabilidade.

7. Metodologia

A oficina será desenvolvida com base na metodologia do “aprender fazendo”, estruturada nas seguintes etapas:

1. Apresentação e contextualização sobre reciclagem e meio ambiente
2. Demonstração técnica do processo de produção
3. Produção coletiva da polpa de papel
4. Criação individual ou compartilhada das folhas
5. Processo de secagem e finalização
6. Troca de experiências e reflexão sobre o aprendizado

A metodologia prioriza a participação ativa, a experimentação e o desenvolvimento da consciência ambiental por meio da prática.

8. Orçamento (R\$ 2.000,00)

A proposta orçamentária está diretamente vinculada às ações descritas, garantindo coerência e transparência:

- **Cachê doicineiro (planejamento, preparação e execução):** R\$ 1.000,00
- **Insumos:** bacias, baldes, peneira, bastidor, tecido tipo tnt, corantes, etc. R\$ 250,00
- **Equipamento:** Liquidificador industrial baixa rotação 6 litros, para triturar aparas de papel e produzir a polpa, para a confecção de papel artístico R\$ 750,00

O orçamento prioriza a valorização profissional e a qualidade da execução, mantendo adequação à escala do projeto.

9. Resultados Esperados

- Ampliação da consciência ambiental da população
- Estímulo ao reaproveitamento de materiais recicláveis
- Democratização do acesso à prática artística
- Valorização de processos manuais e sustentáveis
- Impacto educativo direto no público participante

10. Conclusão

A **Oficina de Criação Artística de Papel Reciclado** se apresenta como uma iniciativa consistente, que articula arte, educação e sustentabilidade de forma acessível e transformadora.

Ao promover uma experiência prática de reaproveitamento de materiais, o projeto contribui para a construção de uma consciência ambiental coletiva, alinhada às demandas contemporâneas.

Sua estrutura clara, viável e fundamentada, aliada à experiência do proponente, demonstra capacidade de execução e relevância cultural, posicionando a proposta como uma ação de impacto positivo no município.